

	الاسم و اللقب :	الفرع : الإنساني	<p>التاريخ : ٩٦/٩/٥ المدرسة : حقيقى المدة : ٤٠ دقيقة</p> <p>أجوبة امتحان اللغة العربية للدرس الأول حتى الثالث، لصف الحادي عشر</p>
١/٥	١. ترجم الكلمات التي تحتها خط إلى الفارسية :		
	الف) وَجَدَتْ رائحة الْوَدِ . : عُشْقٌ وَدُوْسْتِي		ب) عَلَيْنَا أَن نَكُون نَاهِيًّا عن المُنْكَر . : بَازْدَارْنَدْگَان، نَهِيٌّ كَنْدَگَان
٠/٥	٢. عَيْنُ الكلمة الغريبة في المعنى والنوع : أَلْفَ (الشرف، العظمة، الرُّفَات)، عَزَّة النَّفْس ب) فَهَام، جَوَال، عَطَار، سَقَاء		
٠/٥	٣. اكتب مترادف أو متضاد الكلمتين : الصَّمَت = السُّكُوت	عشَّيَة ≠ غَدَة	
٠/٥	٤. اكتب مفرد أو جمع الكلمتين : الفَلَة (المفرد) : الصَّوْت (الجمع) : الأصوات		
٤/٥	٥. ترجم الجمل التالية إلى الفارسية :		
	أَلَفَ - رَبَّنَا آمَنَا فَاغْفِرْ . لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ .		پروردگارا، ایمان آوردمیم، پس برای مابیامرزوبه مارحم کن و تو بهترین رحم کنندگانی .
	ب- إِيَّاكَ وَ مُصَادِقَةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَن يَنْفَعَكَ فَيُصْرُكَ . (الحديث)		ازدوستی با شخص ندان بپرهیز، چراکه(پس قطعاً) او می خواهدکه به توسودبرساند، پس به توزیان می رساند .
	ج- قَدْ قَدَّمَ لِقَمَانَ لَابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيمَةَ فَعَلَى كُلِّ شَابٍ أَن يَهْتَدِيَ بِهِ .		مسلمًا لقمان پندهای بالرزشی رابه پرسش تقديم کرده است؛ پس بر هرجوان لازم(واجب) است که باآن هدایت شود!
	د- الرَّكِبُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ يُسَافِرُونَ عَلَى الدَّوَابِ .		کاروان شتر، مجموعه ای ازمسافراند که برچارپایان سفرمی کنند .
	هـ- دَعْ شَاتِمَكَ مُهَانًا ثُرِضِ الرَّحْمَانَ وَ ثُعَاقِبَ عَذَوَكَ .		د- دع شاتمک مهاناً ثرض الرحمن و ثعاقب عذوك .
	دشنام گوییت(دشنام دهنده ات) را خواررها کن تا خداوندرا خشنودسازی و دشمنت را مجازات نمایی .		و- گُنَتْ قَدْ قَثَثَتْ عَيْنَ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ فَالظَّيْرُ نُحَنَ .
	آب زندگانی رادرتاریکی ها جستجوکرده بودم ، پس پرندگان شیون و زاری کردند .		
٠/٢٥	٦. انتخب الترجمة الصحيحة :		
	الف) براى دورى ازپستى ها، مهارت های مفید رايدگرفتم .		تَعَلَّمَتُ الْفُنُونَ النَّافِعَةَ لِلابْتِدَاعِ عَنِ الْأَرَادِلِ .
٠/٥	٧. كُمِلَ الفراغات في الترجمة الفارسية: الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ آتَرَكَ عَلَى نَفْسِهِ . دوستِ راستگو کسی است که تورابرخود ترجیح دهد.		
١	٨. ترجم الأفعال التي تحتها خط :		
	الف) لَا تَتَحَذَّذْ عَوْاً وَاحِدًا . نَغِير		
	ب) أَغْضَضْ مِنْ صوتِك . بَابِينِ بِبَابِ		
	ج) قَدْ نَهَيْمُ فِي شَهْرِ مَرْضَانَ . ممکن است تشنہ و سرگردان شویم(گاهی تشنہ و سرگردان می شویم)		
	د) التلميذات افْتَصَدَنَ في استهلاك الماء . صرفه جویی کردند		

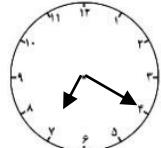
٩. عَيْنُ الْفَعْلِ الْمَنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ :

- | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------|--|
| ٠/٥ | <input checked="" type="radio"/> يُحَافِظُونَ | <input checked="" type="radio"/> ثَحَافِظُ | <input type="radio"/> ثَحَافِظُ | أَلْفٌ - عَلَيْنَا أَنْ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ . |
| | <input checked="" type="radio"/> سُوفَ يَقْرُبُ | <input type="radio"/> يَبْتَعِدُ | <input type="radio"/> يَقْرُبُ | بٌ - الطَّالِبُ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ الصَّلَاةِ . |

١٠. أَلْفٌ) اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِينِ أَعْدَادًا مَنَاسِبَةً :

بٌ) إِمَالًا لِلْفَرَاغِ لِلْعَدْدِ : ثَمَانُونَ فِي اثْنَيْنِ يُسَاوِي مَائَةً وَ سَوْنَ .

جٌ) كَمِ السَّاعَةُ ? السَّاعَةُ هِيَ السَّابِعَةُ وَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً (السَّابِعَةُ وَ الْثَّلَاثَةُ)



١١. عَيْنٌ : أَلْفٌ) فَعْلُ الشَّرْطِ وَ جَوابُهُ وَ تَرْجِمَهُما :

ثَحَافِلُ : فَعْلُ شَرْطٍ ، تَصِلُ : جَوابُ شَرْطٍ ؛ ثَحَافِلُ : تَلَاشَ كُنِيٌّ ، تَصِلُ : مَى رَسِى

بٌ) الْفَعْلُ الْمَجْهُولُ وَ نَابِيٌّ فَاعِلُهُ وَ اذْكُرْ إِعْرَابَ نَابِيِّ الْفَاعِلِ : يُشَرِّبُ بِالْكَأسِ الْمَاءِ .

فَعْلُ مَجْهُولٍ : يُشَرِّبُ ، نَابِيٌّ فَاعِلٌ : الْمَاءُ ، مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَهُ

جٌ) اسْمُ الْمَكَانِ وَ اسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْمَبَالَغَةِ : وَضَعَ عَلَيْهِ الْأَكْبَرُ نَظَارَتَهُ عَلَى عَيْنِيهِ فَهَبَ إِلَى الْمَكَتبَةِ وَ تَكَلَّمَ مَعَ بَشَارَ.

اسْمُ مَكَانٍ : الْمَكَتبَةُ ، اسْمُ تَفْضِيلٍ : الْأَكْبَرُ ، اسْمُ مَبَالَغَةٍ : بَشَارُ (هَرْمُورِد٢٥/٠) وَ نَوْشَتَنْ "نَظَارَة" بِهِ عَنْوَانُ اسْمٍ مَبَالَغَه٥٠/٠)

دٌ) اسْمُ الْفَاعِلِ وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ : أَنَا صَانِعُ الْمُنْتَاجَاتِ الْإِيرَانِيَّةِ ! اسْمُ فَاعِلٍ : صَانِعٌ ، اسْمُ مَفْعُولٍ : مُنْتَاجٌ

١٢. عَيْنُ الْمَحْلِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ :

أَلْفٌ- إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ . المُتَكَبِّرِينَ : مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ بِهِ

بٌ- أَكْتَبْ حَوْلَ أَحَدِ الشُّعُرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ . أَكْتَبْ : فَعْلُ امْرٍ ، الشُّعُرَاءُ : مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِهِ كَسْرَهُ ، الْإِيرَانِيِّينَ: صَفَتٌ "شُعُرَاءٌ" وَ مَجْرُورٌ بِهِ ي

جٌ- مَنْ يَصْنَعُ الْخَبْزَ فَهُوَ خَبَازٌ . يَصْنَعُ : فَعْلُ شَرْطٍ ، الْخَبْزُ : مَفْعُولٌ وَ مَنْصُوبٌ بِأَفْتَهِهِ ، خَبَازٌ : خَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَهُ

دٌ- عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ . خَيْرٌ : خَبَرٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَهُ ، صَدَاقَةً : مَجْرُورٌ بِهِ حَرْفٌ جَرِبَاكْسَرَه

هٌ- جَمَالٌ : مَبْتَدَأٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَهُ ، لِسَانٌ : مَضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ بِهِ كَسْرَهُ

وٌ- تَعْمُرُ الْحَكْمَةُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ . الْحَكْمَةُ : فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ بِهِ ضَمَهُ

١٣. عَيْنُ الْجَمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسْبَ الْحَقِيقَةِ :

أَلْفٌ) الْمُلَمَّعَاتُ أَشْعَارٌ فَارِسِيَّةٌ مَمْزُوجَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . صَحِيحَةٌ بٌ) غَصُونُ الْأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ حَضِرَةٌ . صَحِيحَةٌ

١٤. ضَعْ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدْدِ الْمَنَاسِبِ :

نَوْشَتَنْ مُورَدَدُومٍ بِرَأْيِ تَوْضِيْحِ سُومٍ، ٢٥/٠، چِراکِه "حَمِيرٌ" جَمْعُ اسْتَ، اَمَا تَوْضِيْحٌ ، مَرْبُوطٌ بِهِ اسْمٌ مَفْرَدٌ اسْتَ .

١. الْوِكْنَةُ زِينَةٌ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ ٣

٢. حَمِيرٌ بَيْتُ الطَّيْورِ ١

٣. السِّوار حَيَوانٌ يُسْتَخدَمُ لِلْحَمْلِ وَ الرُّكُوب

١٥. أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة :

يرى حافظ الشيرازي الدهر من هجر حبيبه كالقيامة و يستشهد لذلك بدموعه . هو يعتقد أن من جرب المجرب حلت به الندامة فيطلب من مخاطبه أن يستفيد من تجربة الآخرين . في رأي حافظ المحترم بعد الحبيب عذاب للإنسان .

الف) بم شبهة حافظ الكريم فراق الحبيب ؟ شبهة بالقيامة .

ب) ما هو رأيه بالنسبة للتجربة ؟ هو يعتقد أن من جرب المجرب حلت به الندامة .

ج) هل يطلب مثا أن تجرب كل شيء ب بنفسنا ؟ لا ، يطلب مثا أن تستفيد من تجربة الآخرين .

د) متى يعذب الإنسان ؟ يعذب الإنسان عندما يبتعد عن حبيبه أو يبعد عنه .

٠/٥

١٦. أجب عن السؤال إجابة كاملة :

- كيف تأتي إلى المدرسة ؟ آتي إلى المدرسة بالسيارة (بالباص، ماشية ، مع والدي ، مع والدتي و ..) .

حقيقي